Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 78 Краснооктябрьского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей русского языка и литературы	методист	директор МОУ СШ № 78
_____ Долматова Н.А.	_____Воронкова Н.Ю.	_____ Егоркина Г.Н.
Подпись ФИО	Подпись ФИО	Подпись ФИО
Протокол № 1 от 28.08.2026	Дата: 31.08.2026	приказ № 196 от 31.08.2026 г.

Учебный курс

Комплексный анализ текста

для учащихся 10 «В» класса
количество часов: 34 часа
учитель: Лалаева Д.И.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 78 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 78 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET=ул. им. Хользунова 33, L=Волгоград, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 78 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""", ОГРН=1023402639490, СНИЛС=02188654461, ИНН ЮЛ=3442037852, ИНН=344204953130, E=school78@volgadmin.ru, G=Галина Николаевна, SN=Егоркина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 78 КРАСНООКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Волгоград 2026

Пояснительная записка

Учебный курс «Комплексный анализ текста» разработан для обеспечения принципа вариативности и учета индивидуальных потребностей обучающихся.

Программа учебного курса «Комплексный анализ текста» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами: СОО

- Приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- ФОП СОО, утвержденная приказом Министерством Просвещения РФ от 18.05.2023 № 371

Программа учебного курса обеспечивает:

– удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;

– общеобразовательную, общекультурную составляющую при получении среднего общего образования;

– развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;

- развитие навыков самообразования и самопроектирования;
- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;
- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Актуальность данного учебного курса заключается в следующем: полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания. А также в направленности его на организацию систематической работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Научить работать с текстом и на его основе создавать собственное сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение-рассуждение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Программа учебного курса «Комплексный анализ текста» предназначена для учащихся 10 класса и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Основная цель изучения учебного курса «Комплексный анализ текста»: развивать у обучающихся ключевые коммуникативные компетентности, способствующие успешной социализации личности; совершенствовать речемыслительный потенциал выпускника, необходимый для создания собственных письменных текстов.

Основные задачи:

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;

- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развитие умений выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формирование умений определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

Формы организации учебной деятельности: групповая и индивидуальная; работа с текстами, тренинг, практикум, анализ образцов ученических сочинений.

Формы контроля: презентации, написание эссе, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями, тренировочно-диагностические работы и т.д.

Ожидаемые результаты изучения учебного курса «Комплексный анализ текста»:

- Личностные:

· умение чувствовать красоту и выразительность русского языка, стремиться к совершенствованию собственной речи;
· любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
· устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
· интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
· интерес к изучению языка;
· осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

- Метапредметные:

- познавательные:

· самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
· пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
· перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
· пользоваться словарями, справочниками;
· осуществлять анализ и синтез;
· устанавливать причинно-следственные связи;
· строить рассуждения.

- коммуникативные:

· учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
· уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
· уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
· уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
· уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
· осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- регулятивные
- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цель занятия;
- способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной задачи;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

- предметные
- освоение базовых понятий лингвистики: ситуация речевого общения; разговорная речь, научный стиль, язык художественной литературы, публицистический стиль; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными) и использование их в своей речевой практике при создании письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц;
- осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы

Введение (2 ч.)

Цели и задачи курса. Типы сочинений. Особенности сочинения-рассуждения по русскому языку. Критерии и нормы оценки сочинения.

Языковые нормы (1 ч.)

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Текст (3 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

Функциональные стили речи (2 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.) Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

Лингвистический анализ текста (21 ч.)

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

Методическое обеспечение программы.

Программа учебного курса составлена таким образом, чтобы большую часть знаний, навыков и умений обучающий получал в результате практической деятельности. Практические занятия - работа с текстами, со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, написание сочинений, очерков - будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка.

Техническую оснащённость курса обеспечивают мультимедийный проектор, компьютер, видеозаписи.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, тексты.

Используемая литература

1. Анненков Е.И. Анализ художественного произведения. – М., 2021.
2. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка. Русский язык: Приложение к газете «Первое сентября». 2020 г. № 36 (156).
3. Бабайцева В.В, Беднарская Л.Д. Комплексный анализ текста на уроке русского языка. Русская словесность. 2021. № 3.
4. Коган И.И., Козловская Н.В., Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении, С.-П., 2020.
5. Козловская Н.В., Искусство написания сочинения, С.-П., 2021.
6. Марченко С.В, Э.М. Архангельская. Лингвистический анализ текста. - Даугавпилс, 2020.
7. Новиков Л.А. Лингвистический анализ текста. - М., 2020.
8. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. - М., 2021.
9. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г., Русский язык. Сочинение. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Легион-М, 2023.
10. Сокольницкая Т.Н., Русский язык: сочинение-рассуждение. – М.: Эксмо, 2022.

Интернет-ресурсы

Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
http://rus.1september.ru
Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала
http://language.edu.ru

Культура письменной речи
http://www.gramma.ru
Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений
http//www.philolog/ru/dahl/
Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка
http://www.gimn13.tl.ru/rus/
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
http://www.mapryal.org
Мир слова русского
http://www/rusword.org
Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
http://yamal.org/ook
Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»
http://www.ropryal.ru
Словесник: сайт для учителей Е. В. Архиповой
http://slovesnik-oka.narod.ru
Справочная служба русского языка
http://spravka.gramota.ru
Тесты по русскому языку
http://likbez.spb.ru
Центр развития русского языка
http://www.ruscenter/ru
Электронные пособия по русскому языку для школьников
http://learning-russian.gramota.ru
Еженедельная газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября»
http://rus1september.ru
Кабинет русского языка и литературы
http://ruslit.ioso.ru

Календарно -тематический план

Тема	**Урок**	**Дата план**	**Дата факт**
Введение (2 ч.)	Цели и задачи курса.		
	Критерии и нормы оценки заданий и сочинения.		
Языковые нормы (1 ч.)	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.		
Текст (3 ч.)	Смысловая и композиционная целостность текста.		
	Разноаспектный анализ текста.		
	Основная и дополнительная информация микротекста.		
Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.		
	Предупреждение ошибок при определении типов речи.		
Функциональные стили речи (2 ч.)	Функциональные стили, их характеристика.		
	Предупреждение ошибок при определении стиля текста.		
Изобразительно-выразительные	Речь. Языковые средства выразительности.		

средства языка (3 ч.)	Тропы, их характеристика.		
	Стилистические фигуры. Работа с текстами.		
Лингвистический анализ текста (21 ч.)	Виды информации в тексте.		
	Употребление языковых средств.		
	Жанровое многообразие сочинений.		
	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем.		
	Типовые конструкции для формулирования проблемы.		
	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.		
	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.		
	Типовые конструкции для комментирования проблемы.		
	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.		
	Средства выражения позиции автора.		
	Типовые конструкции для выражения авторской позиции.		
	Виды аргументов, их «ценность».		
	Структура аргумента. Источники аргументации.		
	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов».		
	Композиция сочинения.		
	Абзацное членение. Смысловая цельность.		
	Основные средства связи между предложениями в тексте.		
	Виды и формы вступления. Виды заключения.		
	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка.		
	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале.		
	Сочинение по тексту публицистического или художественного стиля		
Итого: 34 часа			